



## ADOZIONE DEI LIBRI DI TESTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

D15

Anno scolastico 20\_\_\_/20\_\_\_

Disciplina	Plesso	Classe/Sezione	Docenti proponenti
<input type="checkbox"/> Il libro della ..... <input type="checkbox"/> Lettura <input type="checkbox"/> Sussidiario <input type="checkbox"/> Lingua inglese <input type="checkbox"/> Religione Cattolica	<input type="checkbox"/> Barona <input type="checkbox"/> De Nicola <input type="checkbox"/> S.Paolino	   	   

PROPOSTA	
<input type="checkbox"/> Conferma perché già utilizzato nell'anno scolastico 20___/20___ nella classe _____ sez. _____	
<input type="checkbox"/> Nuova adozione	

Autore/i	Titolo	Volume

Casa Editrice	Prezzo	Codice

### Valutazione del libro di testo proposto

(scala di valutazione: 1 =valutazione più bassa – si ricorda che si deve valutare solo il criterio che riassume i vari indicatori )

CRITERIO	INDICATORE	Parametri di valutazione			
		1	2	3	4
Organicità espositiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proporzione delle parti/sezioni:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Tra i nuclei tematici</li> <li>b) Tra le discipline</li> </ul> </li> <li>▪ Esposizione scientifica e completa di un argomento</li> <li>▪ Presenza di nessi logici tra gli argomenti</li> <li>▪ Impostazione pedagogico-didattica di riferimento omogenea:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Apprendimento per conoscenza</li> <li>b) Apprendimento per esperienza</li> </ul> </li> </ul>	-	-	-	-
Rispondenza agli interessi e alle capacità degli alunni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scelta di argomenti adeguati all'età dell'alunno</li> <li>▪ Sviluppo dell'argomento adeguato all'età dell'alunno</li> <li>▪ Scelta di testi stimolanti e divertenti per sollecitare il piacere della lettura</li> </ul>	-	-	-	-
Forma espositiva adeguata all'età dell'alunno	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prevalenza di frasi coordinate o subordinate a seconda del ciclo di riferimento</li> <li>▪ Scelte lessicali appropriate rispetto all'organizzazione e/o alla disciplina</li> <li>▪ Presenza di nuovi termini e/o parole straniere debitamente spiegati</li> </ul>	-	-	-	-
Correttezza scientifica dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I contenuti disciplinari sono esposti alla luce degli studi più recenti e non risentono di strumenti d'indagine obsoleti</li> <li>▪ Le affermazioni sono giustificate e/o dimostrate</li> </ul>	-	-	-	-
Interculturalità. Apertura alla globalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il tema della "cultura" viene trattato con obiettività e rispetto delle culture "altre"</li> <li>▪ I problemi vengono affrontati su scala molto ampia</li> <li>▪ Contenuti, storie, leggende e esperienze sono riferiti anche alle culture "altre"</li> </ul>	-	-	-	-





Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO COMPRENSIVO "S. Ambrogio" Via De Nicola, 40 - 20142 MILANO

Obiettività dell'informazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non esistono contenuti ideologici</li> <li>I fatti e i problemi vengono esaminati da diverse angolature</li> <li>Le riflessioni tengono conto dei "punti di vista"</li> </ul>	-	-	-	-
Carattere formativo dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli argomenti scelti influiscono su aspetti formativi del carattere, della personalità, del comportamento e appaiono motivanti</li> <li>Gli argomenti contribuiscono alla più idonea acquisizione della cultura</li> </ul>	-	-	-	-
Interdisciplinarietà	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli argomenti/contenuti vengono affrontati con il contributo di diverse discipline</li> <li>I legami tra le diverse discipline sono adeguatamente evidenziati ovvero si devono evincere</li> <li>L'unitarietà dell'apprendimento è costruita con particolare attenzione alle convergenze disciplinari</li> </ul>	-	-	-	-
Rapporto testo/immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>Complementarietà tra testo e immagini</li> <li>Equilibrio quantitativo e qualitativo tra testo e immagine</li> <li>Aspetto grafico (impaginazione, caratteri, corpo, titoli, uso dei colori)</li> </ul>	-	-	-	-
Scelte iconografiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equilibrio tra foto e disegni (realtà e fantasia)</li> <li>Presenza significativa di immagini artistiche</li> <li>Scelta di immagini adeguate all'età degli alunni</li> </ul>	-	-	-	-
Problematizzazione degli argomenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spinta alla ricerca di soluzioni con il contributo personale dell'alunno</li> <li>Analisi delle cause di fatti o problemi</li> <li>Ricerca di soluzioni di fatti o problemi</li> <li>Presenza di affermazioni apodittiche e/o non dimostrate</li> </ul>	-	-	-	-
Proposte di lavoro per l'alunno	<ul style="list-style-type: none"> <li>Domande aperte/chiose</li> <li>Esercizi di ricerca individuale</li> <li>Proposte che stimolano l'intraprendenza anziché risposte univoche</li> </ul>	-	-	-	-
Coerenza con il Piano dell'Offerta Formativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenza delle tematiche trattate nel POF</li> <li>Coerenza metodologica con quelle proposte nel POF</li> <li>Visione dei problemi coerente con il POF</li> </ul>	-	-	-	-

Parere del Consiglio di Interclasse convocato il \_\_\_\_\_


Il Presidente  
del Consiglio d'interclasse

I Docenti Proponenti

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

DELIBERA N° \_\_\_\_\_ DEL COLLEGIO DOCENTI DEL \_\_\_\_\_

Il Dirigente Scolastico

