

KATIA CARADONNA
Pianoforte



Dopo essersi brillantemente diplomata ha proseguito gli studi con E. Perrotta e con F. Scala. Ha frequentato, sotto la guida del M° B. Canino, numerosi corsi di musica da camera e di pianoforte a Firenze. Ha seguito seminari d'interpretazione pianistica tenuti da A. Weissenberg e B. Petrushansky.

Ha partecipato, presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola, alle lezioni di P. Badura-Skoda, J. Demus, A. Lonquich, T. Nikolajeva, G. Oppitz, C. Rosen e ha frequentato il corso di musica da camera tenuto dal M° P.N. Masi. E' stata premiata, come solista e in duo, in diversi concorsi nazionali ed internazionali.

E' ideatrice di un progetto musicale destinato ai piccoli ascoltatori dal titolo "Musica in gioco". Nell'ambito di questo progetto è nato il sodalizio con Elio (delle Storie Tese) con cui ha realizzato "Storia di Babar e dei suoi amici" in vari teatri tra cui il Teatro della Società di Lecco e il Teatro Magnani di Fidenza, registrando un Cd live con l'"Histoire du Babar" di F. Poulenc. Con un programma dedicato alla "musica dei numeri" hanno anche partecipato al Festival "La Milanese" al Teatro Dal Verme di Milano e al 1° Festival della matematica all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Ha curato la colonna sonora e, sempre con Elio, ha partecipato a "Nasocomio: non chiamatemi Polendina" spettacolo musicale presentato al Festival della Mente di Sarzana e dedicato a Pinocchio. Ha collaborato con l'attrice teatrale Alessandra Faiella e suona a quattro mani con la pianista Silvia Leggio.

Insegna strumento musicale presso l'I.C. Sant'Ambrogio di Milano, occupandosi anche di progetti per la diffusione dell'attività musicale e corale.

Suona stabilmente in duo da diversi anni con il flautista Sergio Bonetti (Duo ART MUSIC YOUKALI) con cui ha realizzato molti concerti tematici tra cui "Omaggio all'opera e...al palato", "Emozioni sacre e profane", "Un flauto all'opera", "Da Bach a Piovani", "Musica in movimento", "Ai confini del jazz", "Ritratto di donna" e "I bemolli sono blu-intorno a Claude Debussy". Il duo si è esibito ripetutamente in molte città e per diverse associazioni; a Milano, in particolare, con diversi progetti al Museo del Novecento e nel salone d'oro di Palazzo Spinola. Il loro ultimo progetto, "Ritratti di eroine" li ha visti protagonisti insieme al flautista di fama internazionale Mario Caroli nella stagione "Palazzina Liberty in musica". Il duo ha collaborato più volte nella realizzazione di eventi culturali/musicali con il Municipio 6.